

# 漢字簡化方案草案

中國文字改革委員會編印

1955



少漢字在教學、閱讀、書寫和實用上的困難，仍然是有迫切需要的。這也正像拖拉機普遍應用之前，改良現有的農具仍然是有必要的。

中國文字改革研究委員會從 1952 年開始研究文字改革，就把擬訂拼音文字方案和整理簡化漢字作為工作重點。兩年多來，經過多次的摸索、擬議、討論和修改，擬出了這個漢字簡化方案草案，由中國文字改革委員會印發全國討論。這個方案採取三種方法來簡化漢字：第一是筆畫的簡化，第二是字數的簡化，第三是寫法的簡化。

首先是筆畫的簡化。這就是用一些簡體字代替筆畫較繁的字。簡體字是筆畫簡化的一些字，例如“声”是“聲”的簡體字，“灶”是“竈”的簡體字。這種字在很久以前就產生了。近年來有少數簡體字已經見於書報，在手寫和油印品上又產生了許多新簡體字。現在我們建議就這些通行的簡體字中選定一部分，用來代替原有的繁體字。這樣就使得簡體字合法化了。另外，有些通行的字，在古代原來筆畫比較簡單，可以仍用原來的字，例如“鬚”“鬚”“塵”仍作“胡”“須”“尘”。又有一些字，筆畫很多而又沒有簡化的字，可以用筆畫簡單的同音字代替，例如“籲”“鑿”“叢”“醜”用“于”“凡”“从”“丑”代替。又有一些字，可以用筆畫簡單的聲旁代替原有聲旁，例如，用“了”代替“寮”，把“遼”“僚”“療”等字簡化成爲“辽”“伋”“疗”等。採用以上各種方法，共簡化了 798 個漢字，編成了“798 個漢字簡化表”。今後在一般書報上廢除這 798 個繁體字，而代以簡化的字，這樣學生寫簡體字不算錯；又可以使閱讀和書寫的字體接近，免得同時學繁簡兩體；再則可以使簡體字有一定的規範，大家照着統一的寫法來寫，免得隨意創造，造成混亂。這些簡化的字，既然絕大部分是已經普遍通行的，那麼這樣做對於已經識字的人並不增加什麼麻煩，而對於初學文字的兒童和成人却有很大好處。我們認爲八百個字上下這個簡化範圍是適當的，因爲簡化過少就不能起什麼作用，而一次簡化過多，會使已經識字的人感覺困難。

其次是簡化字數。這要從統一異體字做起。漢字中有很多一字多體的字，也叫異體字，如“群羣”、“峰峯”、“仙僊”等。大量異體字的存在，不僅在語文教學上是個困難，而且給編輯、校對、排字工作增加了許多不必要的麻煩。我們對這些異體字進行了整理，初步決定廢除 400 個多餘的異體字（見“擬廢除的 400 個異體字表”）。這 400 個被廢除的異體字，今



後在一般書報上不再使用，這樣可以減輕學習和使用文字的人的不必要的負擔。至於目前印刷體和手寫體之間的差別，如“示”和“𠂔”，“糸”和“𦃟”之類，是有消滅的必要的，但是因為涉及的面太廣，目前立刻實行，在印刷技術上還有困難，擬在今後逐漸統一。

簡體字和異體字很難作截然的劃分：某一個字的簡體也可以認為是它的異體，而異體字中筆劃簡化了的，也可以認為是簡體字。因此，在以上兩個表中，我們對於這兩類字沒有作嚴格的區分。

以上筆畫簡化和異體字整理之後，廢除了 1198 個漢字（所謂廢除，是指在一般通行的書報上不再使用，重印古書以及其他特殊場合，可以例外），對於學習和使用，可以有不少方便。當然這還是初步的整理，進一步的整理工作今後還要繼續進行的。

再其次是寫法的簡化問題。我們曾經研究過適當地採用草書來簡化漢字。研究的結果，大家認為在印刷文字中夾入草書，形式上不大調和，而且在印刷技術上也有困難，但是手寫體酌量採用行書草書是有好處的，因此我們擬定了“漢字偏旁手寫簡化表”，列舉漢字偏旁（包括其他組成部分）的簡化寫法，以供寫字教學上的參攷。寫字的時候，可以根據這些偏旁的寫法加以類推，這樣寫出來的字就不至漫無規律。將來還打算編印各種簡化字帖，作為兒童和成人寫字的範本。

構成漢字簡化方案草案的這三個表，原來的名稱叫做“印刷字體整理表”、“異體字統一寫法表”、“試擬書寫字體偏旁類推表”，為了更加確切起見，現在改稱為“798 個漢字簡化表”、“擬廢除的 400 個異體字表”、“漢字偏旁手寫簡化表”。

文字改革是一件大事情，它關係到人民生活的各個方面，關係到一切教學和使用它的人們。因此，文字改革也只有取得大多數人的支持和協助，才能順利進展，才能得到成功。漢字簡化方案草案的發表是中國文字改革工作的第一步，我們要求全國文化教育工作者和各界人士熱烈參加討論，踴躍提供意見。通過這個草案的討論，我們希望大家共同努力研究中國文字改革問題，為今後進一步整理漢字和實行拼音文字創造更有利的條件。

中國文字改革委員會

1955 年 1 月



# 798 個漢字簡化表草案

本表依照部首排列，□內是部首。每欄上行的字是原來通用的，今後擬簡化為下行的字，在印刷和書寫上一律使用。但是在書寫的時候，也可以按照“漢字偏旁手寫簡化表”，寫得更簡化一些。每欄上行的字，除翻印古籍外，擬一律作廢。

〔一〕	並	〔乙〕	乾	亂	〔人〕	份	伙	佈	佔	佰	併	係	候	候	倖	倆	個	倉	偉
〔一〕	并	〔乙〕	干	乱	〔人〕	分	火	布	占	伯	并	系	侯	侯	幸	倆	个	仓	伟
備	傘	傢	僂	傭	傷	僅	僑	僞	像	僕	僚	僧	儉	價	儀	儂	億	儒	儘
备	伞	家	倭	佣	伤	仅	侨	伪	象	仆	仵	僧	俭	价	仪	依	亿	仵	尽
優	償	〔几〕	兔	兒	〔入〕	兩	〔彡〕	冰	凍	瀆	〔几〕	凰	〔刀〕	剋	剛	剛	副	創	剷
优	偿	〔几〕	兔	儿	〔入〕	两	〔彡〕	冰	冻	渎	〔几〕	皇	〔刀〕	克	刚	刚	付	创	刳
劃	劇	劍	劉	創	劑	〔力〕	勁	務	動	勞	勝	勢	勵	勸	〔匚〕	區	匯	〔十〕	協
划	剧	剑	刘	创	剂	〔力〕	劲	务	动	劳	胜	势	励	劝	〔匚〕	区	汇	〔十〕	协
〔厂〕	厭	厲	〔厶〕	私	參	〔又〕	叢	〔口〕	啓	喬	喪	嗇	嗆	嘍	嘗	嘔	嘍	嘯	噓
〔厂〕	厌	厉	〔厶〕	私	参	〔又〕	丛	〔口〕	启	乔	丧	嗇	呛	喽	尝	呕	哂	啸	嘘
噸	嘴	嚇	嚮	嚨	嚴	囉	嚇	囑	〔口〕	圍	園	圓	團	圖	〔土〕	堅	執	堂	報
吨	咀	吓	向	咙	严	罗	嚇	嘱	〔口〕	围	园	元	团	图	〔土〕	坚	执	堂	报
塊	場	塵	墊	墳	壇	墾	壓	壞	壟	壤	壩	〔土〕	壯	壽	〔夕〕	夢	〔大〕	套	奪
块	坊	尘	垫	坟	坛	垦	压	坏	垄	壤	坝	〔土〕	壮	寿	〔夕〕	梦	〔大〕	套	夺
奩	獎	奮	〔女〕	妝	姪	姦	婦	婁	嬌	〔子〕	孫	學	〔宀〕	寃	寐	寢	寧	實	寫
奩	奖	奋	〔女〕	妆	侄	奸	妇	娄	娇	〔子〕	孙	学	〔宀〕	冤	寐	寝	宁	实	写
寶	寵	〔寸〕	將	對	尋	導	〔尤〕	尪	〔尸〕	屍	屢	層	屬	〔山〕	崗	嶇	嶼	嶽	巒
宝	宠	〔寸〕	将	对	寻	导	〔尤〕	尪	〔尸〕	尸	屡	层	属	〔山〕	冈	岖	屿	岳	峦
巖	〔巾〕	帥	師	帳	幫	幣	幟	〔干〕	幹	〔彡〕	幾	〔广〕	廟	廠	廢	龐	廬	廳	〔弓〕
岩	〔巾〕	帅	师	帐	帮	币	帜	〔干〕	干	〔彡〕	几	〔广〕	庙	厂	废	庞	庐	所	〔弓〕
張	譬	彌	彎	〔彳〕	後	徑	從	復	徧	微	〔心〕	悵	惱	愛	態	慘	慶	憂	憐
张	譬	弥	弯	〔彳〕	后	径	从	复	遍	微	〔心〕	怅	恼	爱	态	惨	庆	忧	怜
慾	慮	憑	憶	應	懇	懷	懲	懸	懼	戀	〔戈〕	戰	戲	〔手〕	招	挖	捍	掛	捨
欲	虑	凭	忆	应	恳	怀	惩	悬	惧	恋	〔戈〕	战	戏	〔手〕	招	挖	扞	挂	舍



採采	捲卷	掃掃	搶搶	樞樞	樓樓	摺摺	撈撈	撚撚	撲撲	撥撥	撩撩	據據	檢檢	擇擇	擅擅	擁擁	擋擋	擔擔	擠擠
擰擰	擬擬	擊擊	擴擴	擾擾	擺擺	攪攪	攀攀	攏攏	撓撓	攜攜	攝攝	攢攢	攤攤	攪攪	〔支〕	數數	敵敵	數數	斂斂
〔斤〕	斷斷	〔方〕	於於	〔日〕	時時	晉晉	晝晝	曆曆	曬曬	〔日〕	會會	〔木〕	東東	條條	桿桿	棗棗	棧棧	棟棟	楓楓
棄棄	業業	榮榮	槍槍	樣樣	標標	樓樓	樂樂	漿漿	樞樞	樁樁	橋橋	機機	樹樹	橘橘	樸樸	檔檔	檢檢	檀檀	櫃櫃
檸檸	檯檯	檳檳	權權	欖欖	〔欠〕	款款	歐歐	歡歡	〔止〕	歲歲	歷歷	歸歸	〔歹〕	歿歿	殘殘	殮殮	殭殭	殯殯	殲殲
〔爻〕	殺殺	殼殼	毆毆	〔毛〕	氈氈	〔气〕	氣氣	〔水〕	淺淺	淵淵	湧湧	滅滅	滄滄	滲滲	漚漚	漲漲	滬滬	漢漢	漆漆
滷滷	潑潑	漿漿	撈撈	潛潛	潦潦	澤澤	濃濃	潔潔	濁濁	澱澱	濟濟	濱濱	濘濘	濤濤	濫濫	濕濕	澀澀	瀉瀉	瀏瀏
濺濺	濾濾	瀋瀋	瀘瀘	灘灘	灑灑	灣灣	〔火〕	煞煞	熱熱	燈燈	燉燉	勳勳	燃燃	營營	燭燭	燦燦	燼燼	爐爐	〔爪〕
爲爲	〔爻〕	爺爺	〔爻〕	爾爾	〔月〕	牀牀	牆牆	〔片〕	牘牘	〔牛〕	牽牽	犢犢	犧犧	〔犬〕	猶猶	獅獅	獼獼	獨獨	獲獲
獐獐	獵獵	獸獸	獻獻	〔玉〕	瑤瑤	璃璃	環環	瓊瓊	瓏瓏	〔瓦〕	甕甕	〔生〕	產產	〔田〕	畝畝	異異	畫畫	當當	疇疇
疆疆	疊疊	〔疋〕	疋疋	〔疋〕	疫疫	瘋瘋	瘡瘡	瘡瘡	瘻瘻	癆癆	療療	癡癡	癢癢	癰癰	癰癰	癰癰	癰癰	〔火〕	發發
〔皮〕	皺皺	〔皿〕	監監	盡盡	盤盤	盧盧	〔目〕	眾眾	睏睏	瞭瞭	朦朦	〔矢〕	矯矯	〔石〕	砲砲	硃硃	礎礎	礙礙	礦礦
礫礫	礫礫	〔示〕	祇祇	禍禍	禦禦	禮禮	〔禾〕	稱稱	種種	穀穀	穡穡	穡穡	穩穩	〔穴〕	窩窩	窪窪	窮窮	竄竄	竅竅
竈竈	竊竊	〔竹〕	第第	答答	等等	筆筆	箋箋	算算	節節	篇篇	範範	篩篩	築築	簍簍	簍簍	簽簽	籌籌	籃籃	籠籠



綢	練	緯	線	綱	網	緊	經	〔糸〕	糴	糶	糲	糧	糠	梁	〔米〕	顛	籬	籤
纔	績	累	纏	繼	繽	繳	繭	繪	繩	釋	繫	繡	絳	織	縱	縑	總	縣
職	聰	聯	聲	聘	聖	〔耳〕	粿	〔末〕	習	〔羽〕	義	〔羊〕	羅	罷	〔网〕	罍	纜	纖
臘	臍	膿	膾	臉	膠	膚	腔	腫	腦	膽	脹	腎	胸	脈	〔肉〕	肅	聾	聽
菓	莖	莊	芻	〔艸〕	艷	〔色〕	艱	〔艮〕	艦	艙	〔舟〕	舊	舉	興	與	〔臼〕	臟	華
蘋	蘆	蘇	藝	藥	藏	藍	薺	蕭	蓍	薦	薑	蕎	蔬	蒼	席	蓋	萬	〔臣〕
蠟	蠨	蠅	蟻	蠹	蟲	螳	蝓	螂	螢	蝦	蝨	蝸	〔虫〕	虧	虜	號	處	蘿
襯	擺	襪	襖	檔	褰	裝	褂	裏	補	〔衣〕	衛	衝	術	〔行〕	蠋	蠻	蠶	蠹
謳	謠	講	諱	諷	論	認	誤	註	觸	〔言〕	〔角〕	觀	覽	覺	覩	〔見〕	襲	襲
〔貝〕	貓	貌	〔豕〕	豐	豎	豈	〔豆〕	讚	讀	變	贊	護	讒	譽	議	譏	識	證
蹟	踊	踐	迹	〔足〕	趨	趙	趕	〔走〕	贖	贊	賤	賢	賣	質	賁	賓	買	貳
運	週	這	逕	〔疋〕	農	〔辰〕	辭	辦	轎	〔辛〕	適	遜	遞	〔車〕	軀	〔身〕	躄	遊
鄒	鄉	郵	〔邑〕	邏	邊	邁	還	遼	選	遲	遷	遜	遞	遠	達	達	過	鄭
錄	錢	錶	鋼	鉗	鋤	〔金〕	釐	〔里〕	釋	〔采〕	釁	醬	醫	醜	醞	〔酉〕	鄧	鄭



鍋	鎖	鎔	鎗	鎗	鐘	鎗	鎗	鐵	鏽	鑄	鑒	鑠	鑰	鑼	鑽	鑿	〔長〕	長
鍋	鎖	熔	鎗	鎗	鐘	鎗	鎗	鐵	鏽	鑄	鑒	鑠	鑰	鑼	鑽	鑿	〔佳〕	雖
〔門〕	開	閫	閫	關	闢	〔阜〕	陰	陳	陸	隊	陽	際	險	隨	隱	隴	隻	雖
雙	雞	雞	雞	雞	雞	〔雨〕	雲	電	靈	〔革〕	鞏	鞏	鞏	鞏	鞏	鞏	韻	響
雙	雞	雞	雞	雞	雞	〔風〕	風	風	風	風	風	風	風	風	風	風	韻	響
〔頁〕	頭	頭	頭	頭	頭	〔風〕	風	風	風	風	風	風	風	風	風	風	饒	肴
銀	饑	饑	〔馬〕	驅	驕	驛	驚	驗	驢	〔骨〕	骯	體	髒	鬚	鬚	〔鬥〕	鬥	闕
〔邑〕	鬱	〔鳥〕	鳳	鶴	鶯	鷗	〔鹵〕	鹹	鹼	鹽	〔鹿〕	麗	〔麥〕	麴	麵	〔麻〕	麼	點
黨	〔龜〕	鼈	〔鼓〕	蓼	〔齊〕	齊	齋	〔齒〕	齒	齣	齡	齣	齣	齣	〔龍〕	龍	龕	龜

\* 上面 798 個字簡化後，原字作廢，只有“乾”“繳”這兩個字是例外。“乾”用於“乾坤”“乾隆”的時候仍舊作“乾”，“繳”用於“繳獲”的時候仍舊作“繳”。



# 擬廢除的 400 個異體字表草案

一般出版物或手寫文字中，有不少音同義同而寫法不同的字（異體字），例如“嘆歎”“群羣”“韭韭”“涼涼”“磚甄磚”“仇讎讎”等。爲了減輕學習上和使用上的麻煩起見，對於這些字我們擬從每組字中選用一個而把其餘的作廢。現在把擬廢除的字和選用的字對照列表於下，上行是作廢的字，下行是選用的字，依部首次序排列。一個字有幾個異體而屬於不同的部首的，例如“烟”“煙”“菸”，則分幾處排列，選用的字分別地見於作廢的字的下面。

本表只收集了比較常見的異體字，其他的異體字留待將來處理。

有些異體字是因簡化筆畫而產生的，例如“聲”簡爲“声”，“醫”簡爲“医”，這些字已收入“798 個漢字簡化表”中，本表不再收入。還有一些異體字，因爲在上述的漢字簡化表中已經規定了更簡化的形式，原來的字一律作廢，例如規定了用“矿”代“鑛、礦”，原字“鑛”“礦”都應作廢，這些字本表也不再收入。

本表對於異體字的處理原則是盡量選用筆畫簡單的，印刷上已有而又符合於一般手寫習慣的字，或印刷上用得較普遍的字。

倂	倂	倂	倂	倂	倂	倂	倂	倂	倂	倂	倂	倂	倂	倂	倂	倂	倂
刼	刼	刼	刼	刼	刼	刼	刼	刼	刼	刼	刼	刼	刼	刼	刼	刼	刼
呪	呪	呪	呪	呪	呪	呪	呪	呪	呪	呪	呪	呪	呪	呪	呪	呪	呪
塼	塼	塼	塼	塼	塼	塼	塼	塼	塼	塼	塼	塼	塼	塼	塼	塼	塼
寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘
廼	廼	廼	廼	廼	廼	廼	廼	廼	廼	廼	廼	廼	廼	廼	廼	廼	廼
慝	慝	慝	慝	慝	慝	慝	慝	慝	慝	慝	慝	慝	慝	慝	慝	慝	慝
攷	攷	攷	攷	攷	攷	攷	攷	攷	攷	攷	攷	攷	攷	攷	攷	攷	攷



敘叙	敘叙	教教	〔方〕	旂旗	〔日〕	旨旨	昇升	暫晰	〔木〕	朵朵	杰傑	拐拐	栢栢	柑柑	桼桼	桼刊	桼案	桼琴
械械	梨梨	棹桌	基棋	楨杠	樑梁	機棍	櫻棕	槩概	概概	樅樅	欖凳	〔欠〕	欬咳	歎嘆	毬球	毫毫	〔水〕	汙汙
汚汙	汚汙	泛汎	決決	況況	汨淚	涵洶	涉涉	漱漱	滾滾	溯泝	湊湊	盜盜	渺渺	滋滋	潑潑	〔火〕	灰灰	災災
裁災	條條	煙烟	熙熙	熙熙	煑煮	焰焰	燄焰	煖暖	耀耀	燠燠	〔片〕	片片	片片	牕窗	〔牛〕	犁犁	〔犬〕	狗狗
猷呆	獼猿	〔玄〕	妙妙	〔玉〕	玼珍	玼玼	瑯琅	瑠琉	環瑰	〔瓦〕	瓷磁	甄磚	〔田〕	毗毘	畧略	〔疋〕	疎疏	痼痼
痺痺	痺痺	癢癢	〔白〕	阜皂	阜阜	〔皮〕	皸皸	〔血〕	盃杯	盃碗	〔目〕	盼盼	〔石〕	碁棋	碁碁	碁碁	〔示〕	祕秘
〔禾〕	禿禿	秬秬	秬粳	稊稊	稊稊	〔六〕	稊稊	〔六〕	窰窰	窰窰	窰窰	窰窰	窰窰	〔竹〕	筭筭	筭筭	〔筭〕	簞簞
簞簞	簞簞	簞簞	簞簞	簞簞	〔米〕	〔米〕	〔米〕	〔米〕	〔糸〕	糾糾	糾糾	糾糾	糾糾	糾糾	糾糾	糾糾	〔糾〕	罽罽
罰罰	〔羊〕	羗羗	羗羗	羗羗	羗羗	〔而〕	〔而〕	〔耳〕	〔肉〕	〔肉〕	〔肉〕	〔肉〕	〔肉〕	〔肉〕	〔肉〕	〔肉〕	〔肉〕	臙臙
臙臙	〔臣〕	臥卧	〔自〕	〔自〕	〔舌〕	〔舌〕	〔舌〕	〔舟〕	〔艸〕	〔艸〕	〔艸〕	〔艸〕	〔艸〕	〔艸〕	〔艸〕	〔艸〕	〔艸〕	荔荔
萼萼	萼萼	萼萼	萼萼	萼萼	萼萼	〔虎〕	〔虎〕	〔虎〕	〔虫〕	〔虫〕	〔虫〕	〔虫〕	〔虫〕	〔虫〕	〔虫〕	〔虫〕	〔虫〕	〔衣〕
袞袞	袞袞	袞袞	袞袞	袞袞	〔見〕	〔見〕	〔見〕	〔見〕	〔言〕	〔言〕	〔言〕	〔言〕	〔言〕	〔言〕	〔言〕	〔言〕	〔言〕	谿谿
〔豕〕	〔豕〕	〔豕〕	〔豕〕	〔豕〕	〔豕〕	〔豕〕	〔豕〕	〔豕〕	〔豕〕	〔豕〕	〔豕〕	〔豕〕	〔豕〕	〔豕〕	〔豕〕	〔豕〕	〔豕〕	輓輓
〔走〕	〔走〕	〔走〕	〔走〕	〔走〕	〔走〕	〔走〕	〔走〕	〔走〕	〔走〕	〔走〕	〔走〕	〔走〕	〔走〕	〔走〕	〔走〕	〔走〕	〔走〕	鈎鈎



鍼針	鏊鏊	鎚鎚	鍛鍛	鏹鏹	〔門〕	闊闊	闔闔	〔阜〕	阮阮	陷陷	陞陞	陷陷	陷陷	鳴鳴	隄隄	隙隙	隣隣	〔隶〕	隸隸
〔面〕	面面	〔革〕	鞣鞋	鞣靴	韁韁	〔頁〕	顙顙	顙顙	顙顙	〔食〕	飪飪	饊饊	饊糖	饊膳	饊饊	饊饊	〔馬〕	駘呆	〔高〕
高高	〔髟〕	髟仿	髟佛	〔鬥〕	鬧鬧	閨閨	〔魚〕	鯨鯨	〔鳥〕	鴈鴈	鴈鴈	鴈鴈	〔鹿〕	麋麋	麋獐	〔麥〕	麩麩	麩麩	〔黍〕
黏粘	〔龜〕	鼈鰲	〔齒〕	齧咬	〔龠〕	穌和													

\* “杭”字在“798 個漢字簡化表”中是“糠”字的簡化，今後只用來代替“糠”字，不再作“梗”字用。



# 漢字偏旁手寫簡化表草案

本表收集了比較常用的偏旁 251 個，包括漢字的部首、聲旁或其他構成部分，其中每個偏旁都可能在幾個不同的單字裏面出現。手寫的時候如果應用本表偏旁的簡化寫法，就可以使很多字的寫法簡化。

本表每欄分三行排列：上行是現在通用的偏旁，按起首筆畫分成“丶 一 丨 丿 ㇇”五類排列，中行是偏旁的簡化寫法，下行是另一種簡化寫法。這些寫法有些是不能單獨應用的。

偏旁下面注了上、下、左、右等字樣的，是表示某一偏旁只能用在一個字的上部或下部。例如“言”只在左邊作“讠”，而在其餘部位就作“言”。有些偏旁，同在一個部位，也有兩種寫法，如“艹”頭作“艹”，有時候也作“𦰩”，因為各有配合習慣，所以都採用了。表中注有圓點的，是兩種寫法都可以用的。

偏旁的簡化寫法中，有把原來幾種不同的偏旁合併的，例如“衤(示)”“衤(衣)”都作“衤”，“段”“𠂔”都作“𠂔”。

兩個同樣的或類似的偏旁上下重疊，下一偏旁一般可用兩點代表，如“棗𣎵”可作“𣎵𣎵”。但是像“出”字是一個整體，不能寫作“𣎵𣎵”。同樣的偏旁三個相重的，一般可以把下面的偏旁用“又”字代表，如“聶”作“𦰩”，“聶”作“𦰩”。但是有些字要個別處理，如“森”作“𣎵”，“𣎵”作“𣎵”，“𣎵”作“𣎵”，但是“𣎵”仍然作“𣎵”。

本表所列簡化寫法原則上可以類推，但是習慣上有不能類推的，就以“798個漢字簡化表”作標準。比如“𣎵”依本表規定作“𣎵”，“禍窩”等字可以類推，但是“過”字不作“過”而作“过”。又如“藹”“藹”“藹”的“又”旁，因為不能類推，也是以 798 字表作標準，沒有列入本表。此外還有少數書寫定型字，既不屬於類推，又和 798 字簡化形式不相像，如𣎵(書)𣎵(得)𣎵(德)𣎵(事)𣎵(等)，也沒有列入本表。

偏旁	類	… 丿 一 丨 讠 立 广 巾 心 小 火 京 高 亨
簡化法		一 丿 丨 讠 立 广 巾 心 小 火 京 高 亨
又一簡化寫法		讠 立 左 左 下 下
亨 米 炎 亥 辛 亲 卒 官 為 章 衤 然 寒 唐 扁 𣎵		亨 米 𣎵 亥 辛 辛 卒 官 為 辛 衤 𣎵 寒 唐 扁 𣎵
		左 左 左 左 上 上
		米 衤







兩執執面其至莪豕門車奇酉馬	类	少以
兩執執西七至戈豕門 <sup>4</sup> 奇玉馬		少以
止虫足四田皿目出貝見是易易里禺虎		
心中足四田皿目出貝見是易易里禺西		
中 巳		
左 左		
喝當岡肉罔黑鼎黽曷蜀萬叔單婁鼎曼		
喝當岡月罔黑鼎黽曷蜀萬井學婁顯芳		
肉		
羅虞嚴農罍震盧齒	类	禾
羅居尸农等不卢齒		禾 <sup>5</sup> 禾 <sup>6</sup> 禾 <sup>7</sup>
户		禾 <sup>8</sup>
矢牛分今令竹我耒		
矢牛分今令竹我耒		
矢牛		
下右 下		

4. 獨用時作“斗”。

5. “肉”也作“丹”。

6. 凡右旁“彡”統作“彡”，在下也一樣。

7.“支”也作“攴”。



廷	銓	金	俞	爭	岳	食	段	身	烏	望	鳥	卑	叟	鬼	角
廷	銓	𠂔	俞	爭	𡵓	𠂔	𠂔 <sup>8</sup>	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	卑	𠂔	鬼	𠂔 <sup>左</sup>
		左	左						左						

𠂔  
下

侯	奐	重	復	召	𠂔	倉	爰	侖	僉	會	𠂔	風	喬	無	𠂔
侯	奐	中	復	𠂔 <sup>9</sup>	𠂔 <sup>10</sup>	倉	爰	侖	僉	會	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
		右	右								上				

𠂔<sup>11</sup>

魚 與 𠂔 𠂔 樂 詹 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔<sup>12</sup>

𠂔 𠂔 𠂔<sup>12</sup>

𠂔

尸 尸 尸 𠂔 女 出 𠂔 𠂔

尸 尸 尸 𠂔<sup>13</sup> 女 出 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔<sup>14</sup>

羽 母 弗 艮 如 門 爰 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

羽 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔

屬 𠂔 盡 發

屬 𠂔 盡 發

8. “段”也作“𠂔”。

與“𠂔”不同。  
作“𠂔”。

9. “𠂔”也作“𠂔”。

12. “𠂔”“𠂔”用“𠂔”。

10. “召”也作“𠂔”。

13. “𠂔”也作“𠂔”。

11. 注意“𠂔”

14. “張”左旁







印數 300,000